

# Mål for musik

Musik er som så mange andre fag et fag med forskellige stadier på vej mod udvikling af kompetencer. Målet er at bruge viden om præcist hvilke kompetencer der er nødvendig for at skabe et produkt. Et musikalsk produkt forstås her som fire forskellige ting.

## **1. En koncert.**

(eleverne har øvet sig på at spille/synge, og fremfører det)

## **2. Musikhistorie**

(eleverne har lavet materiale, planche eller lign. Og holder et foredrag om det)

## **3. Lydformning**

(eleverne optager lyde/ designer lyde elektronisk og sætter det sammen til et færdig musik og eller musikvideo)

## **4. Sangskrivning**

(eleverne lære at komponere simple melodier og hvordan man skriver tekst til)

Hver af de fire produkter har hver sine udviklingstrin og kompetence stadier som nævnt før. Dette gennemgås slavisk for at sikre at alle er med på lige vilkår. Nogle vil have nemmere ved nogle øvelser end andre, og det bruger vi aktivt til at lære at hjælpe hinanden og styrke det musikalske fællesskab endnu mere.

Gennemgang af de forskellige øvelser og kompetence udviklinger og de musikalske produkter der kommer ud af det:

**1. En koncert** (note: instrumenter der vil blive spillet på er blokfløjte, marimba, trommer, klaver, violin, bratsch, cello og forskellige slagtøjsinstrumenter)

- a) Simple rytmeøvelser der giver evne til at spille sammen og holde takten.
- b) Direktion. Elever bliver først dirigeret af læreren, derefter prøver alle at dirigere. Dette giver en dybere forståelse af sammenspil, samt en stærk motorisk kompetence udvikling.
- c) Nodelæsning / tekstlæsning.
- d) Instrumental/sang øvelser der giver evnen til at spille eller synge sammen
- e) Scene performance. Øvelse i at stå på en scene og være midtpunkt for en forsamling.
- f) Selve koncerten

**2. Musikhistorie** (note mængden af elevernes tekstlæsning afhænger af klassetrin)

- a) Gennemgang af hvad er musik? lyd toner instrumenter, sang mm.
- b) Notations historie, hvordan blev de første noder skrevet
- c) Eksempler af musik fra 1100 frem til i dag
- d) Elev Projekt. Elever sættes i grupper til at lave en Planche om musik fra en given musikhistorisk tid.
- e) Elev projektet fremføres for klassen

### **3. Lydformning**

- a) Introduktion: hvad er lyd? Hvad er støj? Hvordan lytter man?
- b) Optagelse af lyde med mikrofon/ mobiltelefon, hvordan?
- c) Notationsteknik. Hvordan kan man lave et partitur hvor man laver et lydlandskab.
- d) Redigering af de optagede lyde på computer, ud fra partituret som eleverne har tegnet/skrevet.
- e) Hvad er en DAW? Og hvordan bruger man den?
- f) Brug af samples i en daw?
- g) Eventuel skabelse af video der passer til musikken.
- h) Fremførelse af lyd formningen/ musikken) foran klassen, med forklaring og fremvisning af partitur.

**4. Sangskrivning** (note: mængden af tekst skrivning afhænger af klassetrin)

- a) Introduktion: Synge danske sange
- b) Rytisk, metrisk, taktart og tempo forståelse.
- c) Tonalitets forståelse. Hvad er en skala?
- d) Rytme læsning og skrivning.
- e) Formanalyse (ABA form) af sange eleverne kender.
- f) Tekst øvelse: lav en ny tekst til kendt melodi (eks Mester Jakob)
- g) Simpel melodi konstruktion med 3 til 4 toner og 3 forskellige rytmer.
- h) Tekst til den melodi eleverne skriver
- i) Vi synger melodierne sammen

Processerne skal skaleres op og ned i sværhedsgrad for de enkelte klassetrin.