

| Forløb | Kompetenceområde og mål | Materialer fra dansk.gyldendal.dk | Andre forslag og kilder |
|--|---|---|--|
| Graphic novels | LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster | Forløb: Graphic novels | Alternativt forløb indeholdende novels: Temaer i verdenslitteratur |
| Layout | FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer | Forløb: Layout | Suppler eller erstatter eventuelt aktiviteterne Layout en artikel novelle og Layout et essay |
| Hovedværk: <i>Tag gaden tilbage</i> | LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster | Forløb: Tag gaden tilbage | Andre gode værker til 9. klasse: Dig og mig ved daggrøn Pragtfuldt, pragtfuldt! |
| Fremlæggelse | KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer | Forløb: Fremlæggelse | |
| Opsamling/repetition | | | Opsamling på perioden Ugen her kan også bruges særlig fagområder fx ved aktivitetsfanebladet eller |
| EFTERÅRSFERIE | | | |
| verdagstekster | KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer | Forløb: Multimodale tekster Del 5 , del 6 og del 7 . | Suppler gerne med tekster to face eller cyberspace fx onlinedebatter etc. |

| | | | |
|----------------------------------|---|---|---|
| | FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer | | |
| Forfatterskab: Kim Fupz Aakeson | FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer | Forløb: Kim Fupz Aakesons forfatterskab | Andre temaforløb kan være |
| Projekt opgave | FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer | Kursus: Projekt opgave | Tværfagligt projekt |
| Drama | FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster | Forløb: Drama | |
| Opsamling/repetition | | | Opsamling på perioden. Evt. prøveforberedende materiale på læsning og retskrivning |
| JULEFERIE | | | |
| Hovedværk og litteratursituation | FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster | Forløb: Små frø | |
| Essay, blog | LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, | Forløb: Essay, blog, klumme | Evt. kun repetere klumme gennemgået i 7. klasse. Benyt redskabet: Skrivera tekstproduktion |

| | | | |
|------------------------|---|---|---|
| | tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer | | |
| amling/repetition | | | Fokus på prøven i skriftlig |
| VINTERFERIE | | | |
| nonforfatterne | FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster | Redskab: Kanonforfattere | Fokus på ældre tekster f.eks. Grundtvig, Blicher, H.C. Andersen, Oehlenschläger. |
| Pressefoto | FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer | Forløb: Pressefoto | |
| Det moderne gennembrud | LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster | Forløb: Det moderne gennembrud Forløb 1: Den nye virkelighed Forløb 4: Køn og kærlighed | Der er mulighed for at skrive om delforløb: Forløb 2: Hvem er jeg? Forløb 3: Land og by |
| okumentarfilm | LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst | Forløb: Dokumentarfilm | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer | | |
| PÅSKEFERIE | | | |
| kus på prøverne | | Redskab: Prøver i dansk | Fokus på den mundtlige p Evt. opsamling af periode |
| Hovedværk: ine Munk Jensen | FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster | Forløb: Arangutang | Sæt evt. fokus på autofikt |
| Kortfilm | FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster | Forløb: Kortfilm | Delen vedrørende produk kortfilm kan fravælges. |
| Repetition og samling på året | | Kursus: Synopsen | Tag fx kursus om Synopse skal til prøveform B. |
| reforberedelse og oldelse af prøver | | Redskab: Prøver i dansk | |
| SOMMERFERIE | | | |