

DANSK 7 -9. KLASSE Den dansk-franske skole 2019/2020

Forløb	Kompetenceområder og mål	Materialer fra dansk.gyldendal.dk	Andre forslag og forløb
Graphic novels	<p><b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p><b>Forløb:</b> <a href="#">Graphic novels</a></p>	Alternativt forløb indehol novels: <a href="#">Temaer i verdensl</a>
Layout	<p><b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p>	<p><b>Forløb:</b> <a href="#">Layout</a></p>	Suppler eller erstat event aktiviteterne <a href="#">Layout en ar novelle</a> og <a href="#">Layout et essa</a>
Hovedværk: <i>Tag gaden tilbage</i>	<p><b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p><b>Forløb:</b> <a href="#">Tag gaden tilbage</a></p>	Andre gode værker til 9. k <a href="#">Dig og mig ved daggry</a> <a href="#">Pragtfuldt, pragtfuldt!</a>
Fremlæggelse	<p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>	<p><b>Forløb:</b> <a href="#">Fremlæggelse</a></p>	
Opsamling/ repetition			Opsamling på perioden Ugen her kan også bruges særlig fagområder fx ved <a href="#">aktivitetsfanebladet</a> eller
<b>EFTERÅRSFERIE</b>			
Hverdagstekster	<p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>	<p><b>Forløb:</b> <a href="#">Multimodale tekster Del 5, del 6 og del 7.</a></p>	Suppler gerne med tekste <a href="#">to face eller cyberspace</a> f onlinedebatter etc.

	<b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer		
<b>Forfatterskab:</b> Kim Fupz Aakeson	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster  <b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	<b>Forløb:</b> <a href="#">Kim Fupz Aakesons forfatterskab</a>	
<b>Projekt opgave</b>	<b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	<b>Kursus:</b> <a href="#">Projekt opgave</a>	Tværfagligt projekt
<b>Drama</b>	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	<b>Forløb:</b> <a href="#">Drama</a>	
<b>Opsamling/ repetition</b>			Opsamling på perioden.
<b>JULEFERIE</b>			
<b>Hovedværk og Intertekstualitet</b>	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	<b>Forløb:</b> <a href="#">Små frø</a>	
<b>Essay, blog</b>	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst  <b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift,	<b>Forløb:</b> <a href="#">Essay, blog, klumme</a>	

	tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer		
<b>VINTERFERIE</b>			
<b>Kannonforfatter</b>	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	<b>Redskab:</b> <a href="#">Kanonforfattere</a>	Fokus på ældre tekster fx Grundtvig, Blicher, H.C. A Oehlenschläger.
<b>Pressefoto</b>	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster  <b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	<b>Forløb:</b> <a href="#">Pressefoto</a>	
<b>Det moderne gennembrud</b>	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst  <b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer  <b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	<b>Forløb:</b> <a href="#">Det moderne gennembrud</a> <a href="#">Forløb 1: Den nye virkelighed</a> <a href="#">Forløb 4: Køn og kærlighed</a>	Der er mulighed for at tilføje delforløb: <a href="#">Forløb 2: Hvem er jeg?</a> <a href="#">Forløb 3: Land og by</a>
<b>Dokumentarfilm</b>	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst	<b>Forløb:</b> <a href="#">Dokumentarfilm</a>	

	<b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer		
<b>PÅSKEFERIE</b>			
<b>Fokus på prøverne</b>		<b>Redskab:</b> <a href="#">Prøver i dansk</a>	Fokus på den mundtlige del Evt. opsamling af periode
<b>Hovedværk: Sanne Munk Jensen</b>	<b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer  <b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og <b>diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</b>	<b>Forløb:</b> <a href="#">Arangutang</a>	Sæt evt. fokus på autofiktion
<b>Kortfilm</b>	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	<b>Forløb:</b> <a href="#">Kortfilm</a>	Delen vedrørende produktet kortfilm kan fravælges.
<b>Repetition og samling på året</b>		<b>Kursus:</b> <a href="#">Synopsen</a>	Tag fx kursus om <a href="#">Synopse</a> skal til prøveform B.
<b>Eksamensforberedelse og afoldelse af prøver</b>		<b>Redskab:</b> <a href="#">Prøver i dansk</a>	
<b>SOMMERFERIE</b>			