

Tilsynserklæring for skoleåret 2018/2019 for Den dansk-franske Skole af 2014skole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 280545	Skolens navn: Den dansk-franske Skole af 2014
----------------------	--

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Søren Hedegaard

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
24-01-2019	5. - 9. kl	dansk, engelsk	Humanistiske fag	Søren Hedegaard
24-01-2019	5. -9. kl	Matematik	Naturfag	Søren Hedegaard
24-01-2019	0. -5. kl	Musik, billedkunst	Praktiske/musiske fag	Søren Hedegaard
24-01-2019	Møde med Nicolas	alle	Naturfag	Søren Hedegaard
24-01-2019	Møde med lærer	Musik	Praktiske/musiske fag	Søren Hedegaard

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Tilsynsbesøget denne dag dækker fagene; Musik, billedkunst, matematik, dansk og engelsk.

Dagen starter kl 8.00 med 20 minutters samtale med Nicolas Guilbert - skolens leder. Vi drøfter skolens økonomi, personalesituationen og elever og elevtal. Nicolas oplyser at skolen, efter nogle elevudmeldinger i efteråret nu har 43 elever og at der fortsat forventes fremgang i elevtallet. Vi fortsætter senere på dagen en samtale vedrørende elevernes faglige standpunkter ud fra beregningsmodeller Nicolas har fremstillet. Det ser meget fint ud. Eleverne "stoppes" ikke i deres faglige udvikling ved et klassetrin, men kan gå direkte videre til næste niveau, og for så vidt arbejde på gymnasieniveau i 9. klasse.

Vi drøfter Frenetpædagogik som er skolens undervisningsgrundlag. Og vi taler om det at "øve sig" - gentagelsen - reproduktion, versus det skabende og kreative.

Den dansk-franske Skole er Frenet inspireret, og har et fokusområde med arbejde i workshops. Der arbejdes ud fra forslag fra børnene selv - det giver medejerskab. Børnene udarbejder arbejdsplaner: 14-dagesaftaler. Der påtvinges dem så lidt som muligt. Der er stor frihed for den enkelte elev til at vælge arbejdsopgaver.

Lærerne leder og giver retning.

Skolen arbejder aldersintegreret - de store elever har et udtalt ansvar for de små.

Elevere benytter planlægningsværktøjet: "ticket" på nettet, til at få overblik over deres arbejdsplan. Her kan forældrene også Locke sig ind og følge med. Særligt er der en kolonne hvor eleverne oplyser i hvilken grad de er motiveret for de enkelte opgaver. – Det er et meget fint værktøj der giver mening og skaber struktur for elevernes læring

3 Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

Uddybning

Alle elever incl. børnehavebørnene, og personalet samles hver morgen til information om planen for dagen, og andre temaer børnene vil fortælle eller spørge om.

Næsten alle børn/elever sidder samlet i lokalet - et par stykker kommer stille og roligt ind. Der er helt stille - ikke en lyd.

Ordstyreren - en elev - fortæller om dagens program - støttet af en lærer, og en anden lærer supplerer. Det er en meget dejlig og nærværende seance. Informationerne foregår først på dansk så på fransk. Samlingen afsluttes med at der synges 2 sange en fransk: Laisse tomber les filles, - og en dansk: Hodja fra Pjort.

En lærer akkompagnerer på h.h.v. ukulele og guitar. Det er meget fint. Der er god stemning. Der klappes og morgensamlingen er afsluttet.

Det fungerer godt - og ganske flydende - at informationerne gives på to sprog. Lærerne sikre sig således fuld forståelse blandt eleverne.

I undervisningssituationen efterfølgende er sproget dansk (sprogfag undtaget).

4 Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Undervisningen på skolen er tilrettelagt til den enkelte elev. Eleven arbejder selvstændigt og individuelt med støtte fra læreren. Der udpræget grad af differentiering, og i undervisningslokalet er elever på 5. -9. klassetrin. De arbejder dels i lærebøger og dels udfra kopiark som læreren udleverer. Eleverne arbejder motiverede og koncentrerede. Der er absolut en atmosfære af "her arbejdes". Jeg oplever det hver gang jeg overværer undervisningen på skolen: Koncentreret og motiveret arbejdsro. Der er en umiddelbar indstilling blandt eleverne til at hjælpe hinanden. Så skolen har tydeligt succes med at skabe et sikkert og godt miljø for læring og trivsel. Skolens fokus på elevmotivation præger tydeligt elevernes arbejde med opgaverne, der i nogen grad er selvvalgte. En elev har arbejdet med 1. verdenskrig og skal fremlægge for holdet. Hun får hjælp af en kammerat der styrer pc'en med billeder og tekst. Det er en god formidling, - delvis udfra et manus. Eleverne klapper og kan stille spørgsmål. Meget fint. Efterfølgende drøfter jeg med læreren de udfordringer der udfoldes med den stærkt individuelle undervisning. Hvordan håndteres forholdet mellem fælles oplæg/gennemgang af nyt stof, og elevernes meget forskellige faglige niveauer, - og modenhed (da elevgrupperne er aldersintegrerede og derfor spænder over 3-4 år). Alle elever jeg samtaler med, er meget villige til at forklare hvad de arbejder med - og de opgaver de arbejder med er alderssvarende.

5 Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Uddybning

Nogle elever arbejder med matematik. De større elever arbejder udover færdighedstræning i lærebogssystemet Sigma, også i netbaserede platforme: bl.a. Khanacademy.

Læreren går rundt til eleverne og hjælper.

Jeg oplever også her, at eleverne villigt forklare hvad de arbejder med, når jeg spørger dem. Det er alderssvarende opgaver der arbejder med.

6 Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.2 Uddybning

Musik med de små på skolen

Børnene kommer stille ind i muskoloalen medbringende hver en skammel - de sætter sig og der er fuldstændig ro. Der er 11 børn.

Læreren: Vi skal varme vores stemme og krop lidt op. Vi skal stå op. Læreren i midten af kredsen strækker sig og eleverne gør det samme "nå æbler",- herefter "spagetti": først stiv så blød og falde samme på gulvet. Stemmen: lærer og elever laver bil-motorlyd med stemme og læber. Det er fint og velforberedt. (Det er en vikar der underviser i dag).

God lærer-elev kontakt i børnehøjde - super.

Læreren tar en guitar: Vi skal synge en "godmorgen sang". Læreren spiller en lille rundgang i forskellige tonearter og eleverne synger sammen med læreren. Det bliver lysere og lysere.

Herefter skal eleverne arbejde med "takter" og læreren skriver på white-board: 4/4 noder - 4 stykker i alt.

Børnene sidder på skamlerne og skal trampe med foden på 1-slaget - og dernæst på 1 og 3 slaget.

5 børn støder til - hver med en skammel - stille kommer de ind.

Eleverne klapper på 2 og 4 - læreren instruerer.

Instrumenter tages frem: Trommer og percussion. Læreren vælger nogle elever til at tromme - til resten uddeles percussion. Børnene med trommer sidder på gulvet og der inddrages en kommode som tromme.

Der er således 2 grupper: Trommegruppen spiller på 1 og 3 og percussiongruppen på 2 og 4. Vi er et orkester.

Der er et meget fint læringsmiljø, -koncentrerede elever - og en bemærkelsesværdig stille ro. Børnene spiller og læreren tæller og dirigerer. Lidt senere arbejdes der også med ottendedele. Eleverne bytter instrumenter og eleverne er koncentrerede om opgaven. Undervisningen afvikles med fast hånd.

Så er der 4 minutter til morgenmødet og eleverne lægger instrumenter på plads og tagert skamlerne med ud.

Efterfølgende samtale med læreren fokuserer bl.a. på refleksioner over hvordan børnekroppen har det bedst og

mest naturlig i musikalske sammenhænge. Måske kunne man fravælge at eleverne sidder på skamler gennem hele forløbet, og lade dem stå op og få kroppen mere med. Man kunne også sidde på gulvet. Herudover tager skamlerne en del plades i det relativt lille lokale.

Et andet tema vi drøfter er forholdet mellem musikalsk reproduktion og musikalsk skaben: improvisation. Det er en drøftelse værd, at se på de æstetiske fag (musik, drama, billedkunst m.v.): Kan det skabende og kreative (improvisationen i musik, og børnenes egne skabende billedudtryk - i billedkunst) udfoldes på Den dansk-franske Skole i disse fag, ligesom på de mange andre felter - og i de andre fag som skolen arbejder innovativt med, og hvor der skabes rum for kreative og skabende processer. Sådant et læringsmiljø, og udvikling af disse kompetencer hos eleverne oplever jeg er dannelsesidealer på skolen.

Billedkunst: med 0.-5. kl 24 elever

Eleverne krydses af.

På bordene står tuscher i forskellige farver og bordet er dækket af et plasticdækstykke. Læreren har en længere instruerende og fortællende introduktion og når frem til at eleverne i dag skal arbejde med relief.

Læreren spørger eleverne om de ved hvad et relief er - og en elev forklarer. Der er en anden voksen i med i undervisningen - en kunstner (forældre) som skal fortsætte undervisningen de næste gange fremover. Hun forklarer at man kan lave et relief i ler og at det "buler ud".

Læreren viser dagens opgave: Eleverne skal tegne omridset af deres hånd og tegne linjer der buer, der hvor fingrene er - så det ligner et relief. Læreren viser tegninger som illustrerer dette. A4 ark uddeles og eleverne er påbegynder opgaven og der er fuldstændig stille og fokuserede. Det er et absolut særkende ved Den dansk-franske Skole at der er fuldstændigt arbejdsro når der undervises.

Så er der 2 min til pause og eleverne tager deres tegninger og læreren rydder op.

Refleksion.

Skolen kunne overveje og drøfte omfanget og længden af information, beskeder og fortællinger der skal gives set i forhold til elevernes alder.

7.1 Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.2 Mulighed for uddybning af elevernes standpunkt i dansk

Eleverne undervises ud fra alderssvarende undervisningsmateriale. Eleverne modtager hjælp og vejledning til opgaverne fra læreren i det omfang de er behov for det.

7.3 Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.4 Mulighed for uddybning af elevernes standpunkt i matematik

Eleverne undervises ud fra alderssvarende undervisningsmateriale. Eleverne modtager hjælp og vejledning til opgaverne fra læreren i det omfang de er behov for det.

7.5 Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.6 Mulighed for uddybning af elevernes standpunkt i engelsk

Eleverne undervises ud fra alderssvarende undervisningsmateriale. Eleverne modtager hjælp og vejledning til opgaverne fra læreren i det omfang de er behov for det.

7.7 Fører skolen til prøve i historie?

Ja

7.9.1 Mulighed for uddybning af elevernes standpunkt i historie

8 Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

8.1 Uddybning

Undervisningstilbuddet på skolen står mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Herudover har skolen et stærkt fokus på innovation, og understøtter elevernes nysgerrighed, eksperimenteren og faglighed især inden for science.

9 Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

Uddybning

Pædagogikken følger som udgangspunkt en Freinet-pædagogik, dvs. at undervisningen tager udgangspunkt i elevernes interesser, eleverne føler ansvar og ejerskab for deres egen læring. Eleverne opdrages til demokrati, ved konkret at anvende demokratiske styreformere i skolen.

Da skolen er lille, praktiseres plenum-beslutninger med eleverne. Eleverne udarbejder og vedtager sammen med lærerne regelsæt for skolelivet.

9.1 Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

Uddybning

Eleverne inddrages i konkrete demokratiske processer bl. a. via plenum-drøftelser.

9.2 Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

Uddybning

Skolen har fokus på gensidig respekt. Eleverne hjælper hinanden - de store elever er rollemodeller og har ansvar for de små.

Eleverne har en stor grad af frihed til at tilrettelægge deres faglige arbejde. Frihed for eleverne skal forvaltes under ansvar. Fx må friheden for en elev ikke "gå ud over" en anden elevs frihed/rettigheder. Skolen arbejder således bevidst og konkret med dette tema.

9.3 Er der kønsligestilling på skolen?

Ja

Uddybning

Ja. Skolen forskelsbehandler ikke i forhold til køn.

10 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

10.1 Uddybning

jf. tidligere beskrivelse.

12. Donationer

Har skolen i det foregående kalenderår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusiv moms fra samme donator?

Nej

12.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusiv moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusiv moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.

Navn	Adresse	Beløb i kroner
------	---------	----------------

12.2 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusiv moms.

13. Tilsynets sammenfatning

Sammenfattende kan jeg konkludere, at skolen er i god udvikling, og børnetallet er stigende.

Eleverne jeg møder er livsglade og læringsparate, lærerne er engagerede og lederen er visionær.

Tak for denne gang.